

## DAFTAR PUSTAKA

- Alamudi, A. (2017). *Teknik Melakukan & Melayani Wawancara* (R. N. Astraatmaja, Atmakusumah, Badariah (ed.); Ke-1). Kaifa, PT Mizan Mustika. [www.mizan.com](http://www.mizan.com)
- Ardianto, E. (2016). *Metodologi Penelitian Untuk Public Relations Kuantitatif Dan Kualitatif* (Ke 3). [www.simbiosarekatama.co.id](http://www.simbiosarekatama.co.id)
- Batubara, S. B. A. (2014). *Fungsi Dan Makna Tortor Pangurason Pada Upacara Pangurason Di Masyarakat Batak Toba Provinsi Sumatra Utara*.
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna* (A. Adlin (ed.); Ke-2). Jalasutra. [www.jalasutra.com](http://www.jalasutra.com)
- Djamal. (2017). *Paradigma Penelitian Kualitatif* (M. El Jaid, Haematy & A. Choiron (eds.); Edisi Ke 3). Mitra Pustaka. [www.pustakapelajar.co.id](http://www.pustakapelajar.co.id)
- Djaya, T. R. (2020). Makna Tradisi Tedhak Siten Pada Masyarakat Kendal: Sebuah Analisis Fenomenologis Alfred Schutz. *Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 1(06), 21–31.
- Farid, Muhammad, Adib, M. (2018). *Fenomenologi Dalam Penelitian Ilmu Sosial* (M. Farid, Muhammad, Adib (ed.); Ke-1). Prenadamedia Group ( Divisi Kencana). [www.prenadamedia.com](http://www.prenadamedia.com)
- Fasya, Sansan, Wasta, Asep, Husen, W. R. (2020). *Peran Dan Fungsi Kesenian Calung Tarawangsa Di Desa Parung Kecamatan Cibalong Kabupaten Tasikmalaya*. 8. h
- Hendrayana, D., Dienaputra, R., Muhtadin, T., & Nugrahanto, W. (2020). Pelurusan Istilah Kawih, Tembang, dan Cianjuran. *Panggung*, 30(3), 411–424.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Ke-7). Kencana Prenamedia Group. [www.prenadamedia.com](http://www.prenadamedia.com)

- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif* (I. Taufik (ed.); Ke-36). PT. Remaja Rosdakarya Offset. [www.rosda.co.id](http://www.rosda.co.id)
- Ngalimun. (2018). *Komunikasi Interpersonal* (R. Indriani (ed.); Cetakan 1). Pustaka Pelajar. [www.pustakapelajar.co.id](http://www.pustakapelajar.co.id)
- P, P. (2012). *Seni Tarawangsa Cibalongan Terlupakan Perkembangan Seni Modern*. Antara Jabar. <https://jabar.antaranews.com/berita/37849/seni-Tarawangsa-cibalongan-terlupakan-perkembangan-seni-modern>
- Pawito. (2008). *Penelitian Komunikasi Kualitatif* (A. Rahim (ed.); Ke-11). Ainur Rahim. [www.lkis.co.id](http://www.lkis.co.id)
- Pudentia M.P.S.S. (2015). *Metodologi kajian tradisi lisan - Google Books* (Pudentia M. P. S. S. (ed.); Ke Empat, pp. 1–542). Yayasan Pustaka Obor Indonesia. [www.obor.or.id](http://www.obor.or.id)
- Pujileksono, S. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Ke-2). Kelompok Intrans Publishing. [www.intranspublishing.com](http://www.intranspublishing.com)
- Rahayu, Darni Sumiarti, D. (2019). Sistem Manajemen Sanggar Seni Sarai Sarumpun Di Kota Padang. *E-Jurnal Sendratasik, Vol.8 No.1*, 78.
- Ristia Djaya, T. (2020). Makna Tradisi Tedhak Siten Pada Masyarakat Kendal: Sebuah Analisis Fenomenologis Alfred Schutz. *Universitas Selamat Sri Kendal Jawa Tengah Indonesia, VOL. 01*(VOL. 01 NO.06. 30/01/2020), 1–11.
- Rorong, M. J. (2020). *Fenomenologi* (Ke-1 (Juli). Deepublish.
- Sugiantomas, A., & Jaelani, Jaelani, Asep Jegen, Supriatna, A. N. (2017). Humor Jui Purwoto, Cak Lontong, Pandji Pragiwaksono, Dan Ernest Prakas Dalam Stand Up Comedy (Analisis Makna Kontekstual, Makna Konseptual, Dan Teori Humor Dalam Kalimat Humor). *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 10*(1).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. S. Sofia Yustiyani Suryandari,

S.E. (ed.); Ke-3). ALFABETA. [www.cvalfabet.com](http://www.cvalfabet.com)

Wijayanti, Hesti, Cahyono, A. (2016). Pawang Dalam Seni Pertunjukan Jaranan Di Desa Sranten Boyolali. *Alumni Mahasiswa Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang*.

Yulaeliah, E. (2006). *Tarawangsa Dan Jentreng Dalam Upacara Ngalaksa Di Rancakalong Sumedang Jawa Barat (Sebagai Sarana Komunikasi Warga)*. *Selonding*, 3(1).